

國立空中大學人文學系 106 學年度暑期

「台灣當代書畫家選介」第一次作業

※請按次序，書名題號，橫式書寫

問答題：100%，每題 20 分

1. 你認為台灣的夜市有什麼樣的特色，而李奇茂的《夜市》，呈現這個特色嗎？我們應該怎麼欣賞。
2. 胡念祖的畫作〈新舊交接〉、〈地獄圖〉與〈雲山暮靄〉三圖，您最欣賞哪一幅？請詳細解析。
3. 如何從孫家勤的畫作《幸運草》，看出他賦予平常植物的生意？
4. 將劉國松的《太虛之動》與孫家勤的《降龍圖》相比，你是否看出兩人畫風的差異，劉國松的繪畫特色是什麼？
5. 歐豪年的《雄獅》的創作目的為何？怎麼從其詩畫關係中看出來。歐豪年代表的嶺南派，一向強調改革國畫積弊，這是什麼意思？