

國立空中大學 107 學年度上學期 「台灣小說」 第一次作業

說明

- 1.可使用空大作業紙書寫，或以 A4 大小紙張繕打(寫)。紙張直向，文字橫書。請按題號依序作答，並請抄題。
- 2.本作業除閱讀教科書、語音教材，亦可參閱其他參考文獻，補充所學。答案若有引述教科書或其他文獻論述(文句)情況，務必於引用處註明出處來源。答案內容應有自己觀點，完全複製、抄襲(包含教科書)者，面授教師批改時，應不予計分。
- 3.繳交時間
第一次作業應在第二次面授前繳交，第二次作業由各面授教師指定(以第 5-8 章為範圍)，在第三次面授前繳交，不宜遲交，以落實由作業檢測所學、提升學習成效之功。
- 4.繳交方式
繳交方式及規範，依各班面授教師規定。實體面授班請依各班面授教師規定之方式繳交。網路面授班，請依網路面授教師規定繳交。

題目- 問答題(共 4 題，每題 25 分)

- 一、西方現代主義影響了六〇年代的台灣小說原因為何？請舉王文興《家變》從主題思想、情節安排與結構形式三方面說明或舉例其影響。
- 二、五〇年代是台灣文學重要的轉變期，請以評價最高的《旋風》和《笠山農場》說明其主題與藝術特色。
- 三、日據時期的台灣小說分為哪三期？並請說明或舉例其特色。
- 四、日據時期的台灣小說多具有時代色彩，批判意識也很強烈，其主題集中表現在哪三方面？請各舉作品加以說明。