

國立空中大學 人文學系

107 學年度下學期「小品文選」第一次作業

說明：

- 1.可使用空大作業紙書寫，或以 A4 大小紙張繕打(寫)。紙張直向，文字橫書。請按題號依序作答，並請抄題。作業繳交方式依各面授老師於第一次面授課堂說明為據。
- 2.本作業除閱讀教科書、媒體教材，亦可參閱其他參考文獻，補充所學。
- 3.答案若有引用教科書或其他文獻資料情況，務必於引用處註明出處來源。答案內容應有自己觀點，完全複製、抄襲教材(包含教科書「賞析」)、參考文獻、網路資源者，**該作業不予計分**。
- 4 第一次作業按規定應在第二次面授前繳交；第二次作業應在第三次面授前繳交，以落實由作業檢測所學、提升教學成效之功。

問答題(共 4 題，每題 25 分)

- 一、試述晚明時期的政治、社會、生活文化、學術思潮背景，以及在上述各因素影響下，演變形成何種文學觀？進而說明在這樣的環境下，晚明時期的小品文有何特色？
- 二、試說明我國「小品」名稱的起源及其定義，以及民國以來，林語堂、魯迅對「小品文」的論述。
- 三、試分析說明王維〈山中與裴迪秀才書〉「輞水淪漣，與月上下；寒山遠火，明滅林外。深巷寒犬，吠聲如豹；村墟夜舂，復與疏鐘相間。」如何展現「動靜相襯」的筆法(切勿完全引用取材於教科書)？
- 四、柳宗元〈至小丘西小石潭記〉、〈始得西山宴遊記〉同樣是山水遊記小品，但前者屬「托景興諭」類型，後者屬「冥合天人」類型。試就二文之同與異，分析說明之。