

國立空中大學 107 學年度下學期  
「聊齋志異選讀」第一次作業

說明：

1. 可使用空大作業紙書寫，或以 A4 大小紙張繕打(寫)。紙張直向，文字橫書。請按題號依序作答，並請抄題。作業繳交方式依各面授老師於第一次面授課堂說明為據。
2. 本作業除閱讀教科書、媒體教材，亦可參閱其他參考文獻，補充所學。
3. 答案若有引用教科書或其他文獻資料情況，務必於引用處註明出處來源。第三、四題未納入語音教材內容，以及答案未註明出處，或完全複製、抄襲教科書、參考文獻、網路資源者，該作業不予計分。
4. 第一次作業按規定應在第二次面授前繳交；第二次作業應在第三次面授前繳交，以落實由作業檢測所學、提升教學成效之功。

問答題(共 4 題，每題 25 分)

- 一、〈葉生〉裡，主角說「借福澤為文章吐氣，使天下人知半生淪落，非戰之罪也」，①試解其意。②另請說明葉生在小說所呈現的人物形象，以及③此人物形象與作品主題的關聯性。
- 二、試①分析〈阿寶〉裡的人物塑造手法，進而②歸納出孫子楚在小說裡，展現了哪些痴性特質？③作者藉此人物形象塑造，傳達了哪些主題意旨？
- 三、試閱讀教科書第五章豪俠篇，並參考語音教材第 8、9 講之講述內容(答案中請適當引述主講、助講老師說法)：
  - (一)分析比較〈商三官〉與〈俠女〉兩篇小說女俠形象的異同。
  - (二)〈商三官〉對於唐代〈謝小娥傳〉有何繼承與創新？
- 四、參考教科書有關〈臙脂〉的內容以及語音教材第 13 講(答案中請適當引述主講、助講老師說法)，說明蒲松齡如何運用人物層遞映襯手法，彰顯出作品的敘事目的。