

國立空中大學 人文學系

105 學年度下學期「小品文選」第一次作業

說明：

- 1.可使用空大作業紙書寫，或以 A4 大小紙張繕打(寫)。紙張直向，文字橫書。請按題號依序作答，並請抄題。繳交方式依各班面授教師規定。
- 2.本作業除閱讀教科書、影音教材，亦請參閱其他參考文獻，補充所學。
- 3.答案若有引述他人論述(文句)情況，務必註明出處來源。答案內容應有自己觀點，切勿完全抄襲(包含教科書「賞析」)。完全抄襲者，面授批改教師應不予計分。

問答題(共 4 題，每題 25 分)

- 一、試述晚明時期的政治、社會、生活文化、學術思潮背景，以及在上述各因素影響下，演變形成何種文學觀？進而說明在這樣的環境下，晚明時期的小品文有何特色？
- 二、試分析說明王維〈山中與裴迪秀才書〉「輞水淪漣，與月上下；寒山遠火，明滅林外。深巷寒犬，吠聲如豹；村墟夜舂，復與疏鐘相間。」如何展現「動靜相襯」的筆法(切勿完全引用取材於教科書)？
- 三、柳宗元〈至小丘西小石潭記〉、〈始得西山宴遊記〉同樣是山水遊記小品，但前者屬「托景興論」類型，後者屬「冥合天人」類型。試就二文之同與異，分析說明之(何以是山水遊記小品？二文在何處、如何展現類型特色)。
- 四、試參考教科書第 6-11 頁、第 30-74 頁後，整理填寫下表(有網底之欄位不須填寫)，以說明「小品文」於各時期的用詞、詞義差異，及於各時期之流變情形。

