



「臺灣民間信仰」導讀

/ 蔡相輝

臺灣是一個多元文化的移民社會，主要移民來自中國的福建、廣東等省份，流行在民間的文化基本上是閩、粵傳入庶民文化。但在明鄭時代及清朝統治時期，政府在臺灣設立學校、開科取士都以儒家學術為教材，所以社會上層以中國傳統思想及生活為規範，並透過祭典、戲劇等公開儀式或活動，把儒家的倫理道德觀念傳遞給庶民階層。1896年清朝割讓臺灣給日本，臺灣隨著日本國家的現代化而輸入許多西洋文明，1945年臺灣又回歸中華民國統治，美國式的民主自由觀念更席捲全臺，臺灣社會的多元與活潑，恐怕世界各國無出其右。

三月瘋媽祖，五月迎王爺，七月忙普渡，民間信仰的活動已成為當今臺灣庶民生活的主軸，在各種選舉場合，我們可以看到總統以降各級行政首長及民意化表候選人紛紛到廟宇上香、獻匾，甚至抬轎，好像不如此，選民就不會支持他們。各縣市政府為發展觀光，推出吸引觀光人潮的活動還是脫離不了媽祖文化旅遊節、王船祭、保生（大帝）文化季等，讓神來幫政府；但相反

的，臺灣百姓也會迎神出來對抗政府行政措施，尤其是反抗政府設置焚化爐、掩埋場等公共建設。2008年總統大選有兩組候選人，有些媽祖廟負責人在媽祖神像前卜筮問哪一組當選？很有趣的是：媽祖只有一個神，但不同的廟宇得到不同答案，而且，答案支持的人選與廟宇負責人的政黨傾向相同。民間信仰影響臺灣如此之深，已成為現代臺灣知識份子不可不修的課程。

《臺灣民間信仰》第一章概論，介紹民間信仰的本質與主要內涵、民國前政府祠祀的原則、國民黨時期的宗教政策、「監督寺廟條例」的主旨及施行。另臺灣曾受日本統治50年，日本如何規劃宗教政策？臺灣總督府如何管理、整頓臺灣寺廟？又國民政府遷臺後對民間信仰的政策等。同學必須瞭解古代政府訂定祭祀的對象有哪幾類？【（一）：天、地、日月星辰、山川等孕育人類生命、文明及人類取材利用等大自然；（二）：祖先；（三）：對人類文明發展、國家安定、社會建設等有重大貢獻的人。】哪種人符合建廟的資格？又日治時期及國民黨統治時期如何調整？

第二章介紹民間信仰的行為，一般華人信仰行為從家庭祭拜祖先、地基主等，可以看出華人家庭本身就是一個信仰的小天地，從家庭到社區，又變成一個更大的信仰天地，再擴展至縣、府等層級。本章與上一章相呼應，第一章講的是由上到下，由政府到民間；但本章則是由民間家庭到政府，民間信仰活動最後變成百姓生活的年中行事。信仰行為也包含了人與神溝通的各種不同方式。

第三章介紹臺灣民間信仰形成的主要因素，包含：儒家敬天及報本返源思想、方士祠神及越人敬鬼習俗、道教神祇與科儀、



佛教儀式等。《禮記》是把全國人民行為納入國家、社會的大規範內，因為當時是封建階級社會，反映在祭禮上也是階級分明，皇帝祭天，諸侯祭地，政府祀典也分成上祀、中祀、群祀三個等級，上祀為代表國家的思想主流的文廟、國防安全的武廟，其餘為中祀或群祀，享受祀典音樂、舞蹈、祭品數目都不同。

第四章介紹臺灣民間信仰的種類：政府祀典及其等級、種類、民間叢祠、鄉土神、行業神、臺灣新起的祀神等。除了明鄭及清代政府建的官廟以外，臺灣居民的祖先也把自己家鄉崇拜的神明引進社區，包括媽祖、保生大帝、清水祖師、開漳聖王、三山國王、關聖帝君等都成為臺灣民間信仰的重要因素。另外，《禮記》的建廟原則容許每一代符合祀例的人建廟，所以像鄭成功、鄭經、曹瑾等對臺灣開發有大功勞的人物也成為臺灣的新祀神：當然，另外也有一些行業神，讓臺灣的神明非常多樣化。

第五章介紹民間信仰組織、功能與管理。民間信仰早年並無具體組織，通常由神職人員僧侶或道士管理，董事由鄉耆組成，僅在廟宇修建籌款或大事時出面解決，日治後漸漸發展為管理人制，再發展為管理委員會制、財團法人董事會制。

第六章介紹宮廟小法的功能（乩童與桌頭）。所有的宗教活動當然要有人來操作，祭祀典禮、遶境、進香等事務由地方士紳主理，跟神溝通的事則有乩童、小法等操作，初一、十五的操營格界就是調兵遣將的軍事訓練，所以民間信仰的遶境活動其實是民間版的地方總動員，動亂的時候，整個聚落的防衛、戰鬥、遷徙，都曾經演習過不知多少遍了。

第七章介紹民間信仰的迎神賽會活動：廟宇也有自己的兵將，兵將與明朝的軍隊編制相似，分為前、後、左、右、中五

營，中營歸中軍太子指揮，駐守廟宇，其餘四營分散在外。民間信仰的首要功能當然是宗教功能，安定人心，提供居民各種宗教服務外，宗教活動也把整個社區整合起來，如神誕祭典整合了社區長老；巡視轄境的遶境活動整合了各部落（角頭）及家戶；子廟與母廟間的進香活動亦同。

第八章結論。綜合檢討民間信仰在臺灣發展過程的各項功能，以及臺灣現代化過程中產生的問題並建議政府應協助民間信仰使其符合現代社會需求。

（作者為本科目學科委員）